

Październik .

K A L I N A .

Rok 1868.

III



Zrozupełczona

74

Słowa Teofila Lenartowicza , muzyka Bohdana Borkowskiego.

Allegro

p. Andante

1. Chodźcie dziecięce po ogród-ku Wy-sa-dzo-ny Dro-gą, Leś w o gród-ku
7. Na-u-aj-ta matka sta-ra Ke-nai-le-ry wie-ryć, Do-bra wia-ra

pet-no smut-ku Bo nie ma ni--ko-go Leś w o gród-ku pet-no smut-ku Bo nie ma ni-
stod-ka wia-ra A-le se-pięj nie-ryć Do-bra wia-ra stod-ka wia-ra A-le se-pięj

Muz. 13790. III

ho--go. 2. Ciemu świadek ston-ce ko-ze Ciemu pachniesz kora--kw? Ciemu śpiewasz
nie ryc! 8. Skryty w kradku sto-wik ma-ty Jes-tkni nad ru---i---ng Leż gdzie dom ra-

piow-ki ko-ze U-pry-tro-ny pta--ku? Ciemu śpiewasz piow-ki ko-ze U-pry-tro-ny
pa--da ca-ty, Tam już try nie pty---ng. Leż gdzie dom ra--pa--da ca-ty Tam już try nie

piu animato
pta---ku? 3. Spój-rz w je-dną w dru-gą stro-nę Ser-ce się ra---sło---cha
pty---ng. 5. W tairu bu-żet mi po-da-no Wonnym kwiatów ty---le
9. Kół po-nie-sę do mi-gi-ty Ser-ca A-niot Stre---ie

cresc.
Gędo-ki mo-je spu-sto-szo--no A ser-ce wciąż ko--cha Gędo-ki mo-je
A ja py-tam gdzie je rwa-no Czy nie na mo---gi---le? A ja py-tam
Na cier-pie-nia doś-mam si-ty A wreszcie nie wie--rz Na cier-pie-nia

cresc

ff. tempo *pp. e stretto* *La tempo*

spu-sto-sro-ne A ser-ce wiągś ho--cha. 4. Wo-ro-ra tańcyć mi ka-ra-li
 garie je rwa-no Czy nie na mo---gi--le? 6. Do pót no-cy skorne ta-ny
 dośi mam si-ty A w serce nie wie--rzę: 10. Pa-nu Bo-gu powiem śmieło

ff. e stretto *La tempo*

ritard. *a tempo*

St. ja my śle so---bie ja tań-cu-ję w ja-snej sa-li A wie-tryk na
 skoni wrota-ny wian--ku Do pót no-cy gwar pi-ja-ny A ptak do po-
 nie-xbta-ga-ny Bo---ie I jak moloł bra--ci wie-lu W grobie się po-

ritard. *a tempo*

dimin. *1^{mo}*

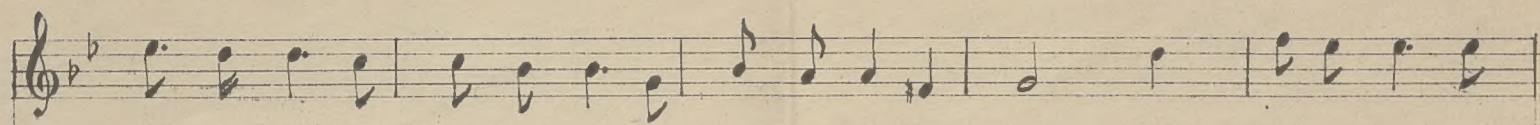
gro--bie ja tańcu-ję w ja-snej sa-li A wie-tryk na gro--bie
 ran--ku Do pót no-cy gwar pi-ja-ny A ptak do po-
 to---ię I jak moloł bra--ci wie-lu W groby się po--to---ię

dimin.

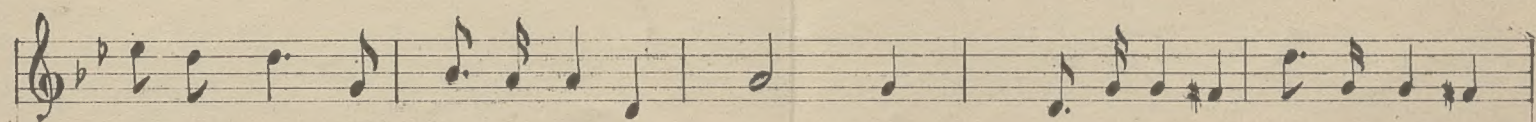
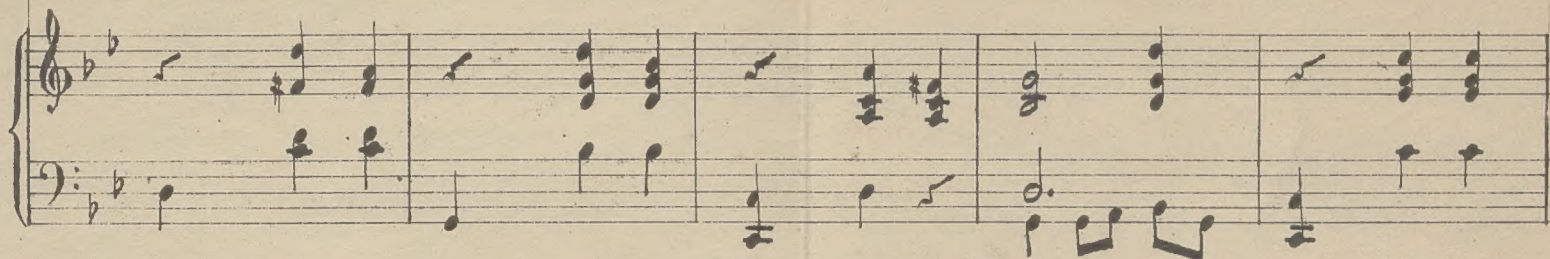
2^{da}

ran--ku. 11. Ka-bia-da ta pier-sią ca-ty Bo-leśi ktoś porę-mo--re?

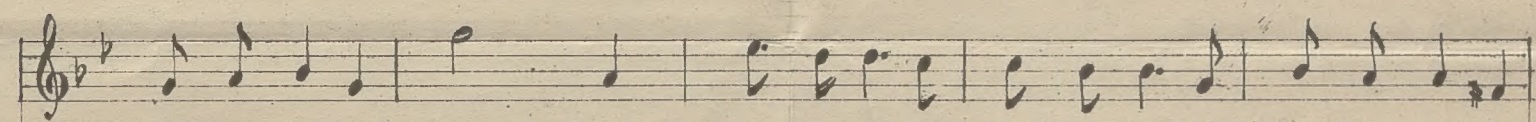
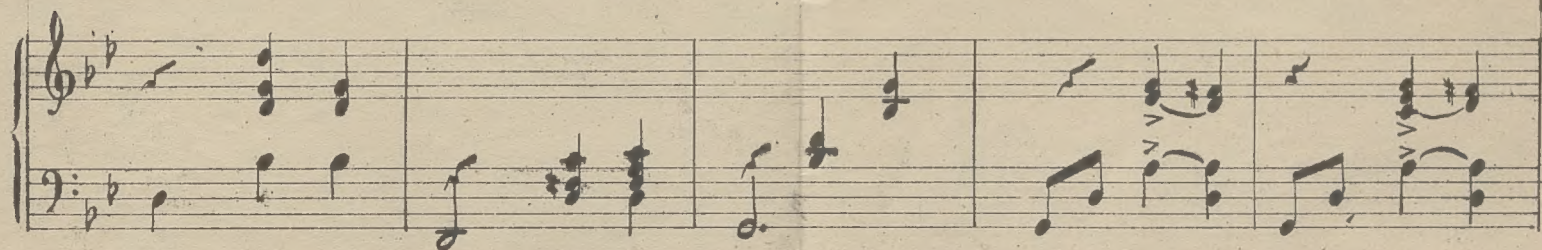
Da capo dal Segno al fine senza repetitiones



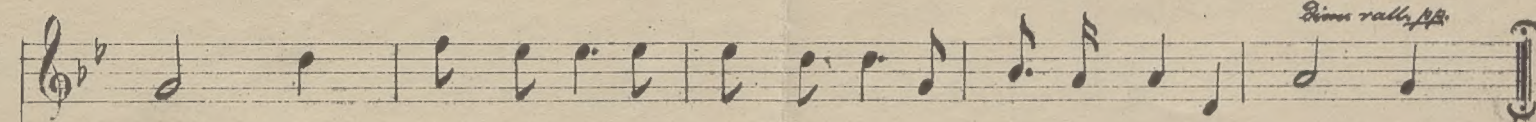
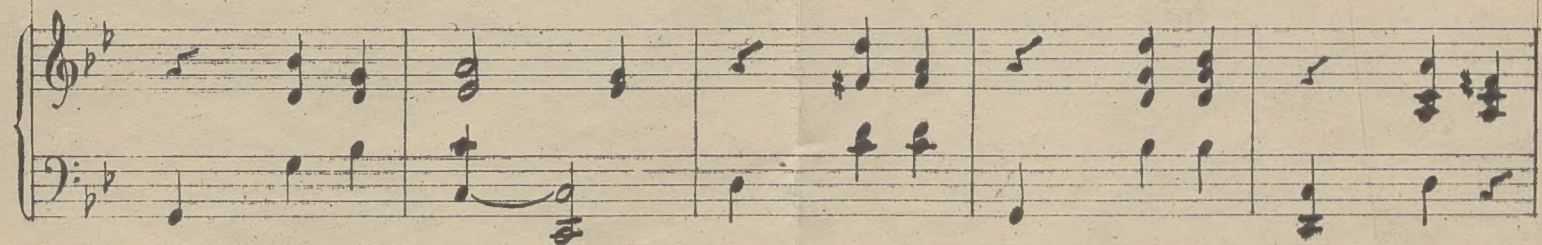
A co chwila w ustach brmiata mój Bo-że mój Bo---że A co chwi-la



w ustach brmiata mój Bo-że mój Bo---że 12. Niechcie utowski nie po-cie-sza



Gdy tak ser-ce bia---da Niechcie ci-szy nikt nie miesza Gdy utoki x Bogiem



ga---da Niechcie ci-szy nikt nie miesza Gdy utoki x Bogiem ga---da.

